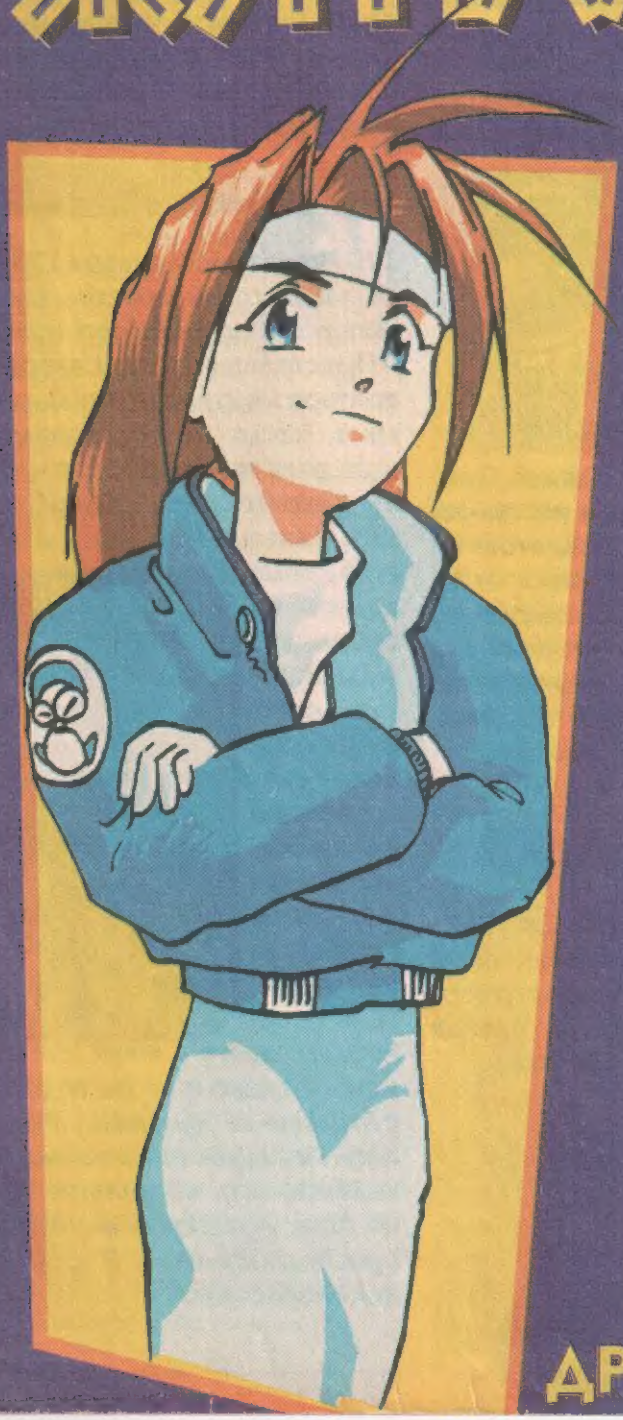
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХИТ-ПАРАД

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №2



ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ

СОБЫТИЯ

Диор

95 лет назад, 21 января 1905 года, родился знаменитый французский модельер Кристиан Диор. Костюмы и платья от этого мастера — признак хорошего вкуса их обладателей. В 1997 году фирма "Маттель" одела свою куклу Барби в платье от Кристиана Диора.

Игуаны уменьшаются

Классный журнал уже рассказывал своим читателям об игуанах в четвертом номере за прошлый год. Тревожная новость пришла с Галапагосских островов — места массового проживания этих удивительных ящериц, похожих на маленьких драконов. Холодные течения, омывающие Галапагосские острова, стали теплеть. В результате исчезли красные и зеленые водоросли, которыми питались игуаны. Зато стали бурно расти коричневые водоросли. Но их трудно переваривать игуанам. Итог этих природных изменений — размер морских ящериц стал постепенно уменьшаться.

Сбор лозы

Наступил сезон сбора лозы — тонких и длинных прутьев ивы и других кустарников. За зимние месяцы мастера должны заготовить природного материала на целый год. Лоза — отличный материал для плетения корзин, конфетниц, декоративных тарелок и

множества других изделий. Прежде чем приступить к плетению, лозу необходимо подготовить. Ее специально отваривают от 15 минут до суток, в зависимости от того, какой цвет хочет получить мастер — светлый или темный. Плетеные предметы — отличное украшение для любой кухни.

Первый телефон

85 лет назад, 25 января 1915 года изобретатель Александр Белл впервые продемонстрировал работу телефона, связав Нью-Йорк и Сан-Франциско.

Татьянин день

25 января отмечается Татьянин день. В 1755 году в день святой Татьяны императрица Елизавета утвердила проект Московского университета. С тех пор Татьянин день считается праздником студентов.

Анна Иоанновна

270 лет назад, 25 января 1730 года, на русский престол взошла императрица Анна Иоанновна. "Престрашного была взору, отвратное лицо имела, так была велика, когда между кавалеров идет, всех головою выше и чрезвычайно толста" — такой портрет императрицы давала ей ее современница Наталья Долгорукая. Десять лет царствования Анны вошли в русскую историю как мрачные и тяжелые времена. Однако в те же годы обустраивались окраины Российской Империи, развивалась промышленность и культура. Именно Анне Иоанновне мы обязаны присоединением к России степей Казахстана.

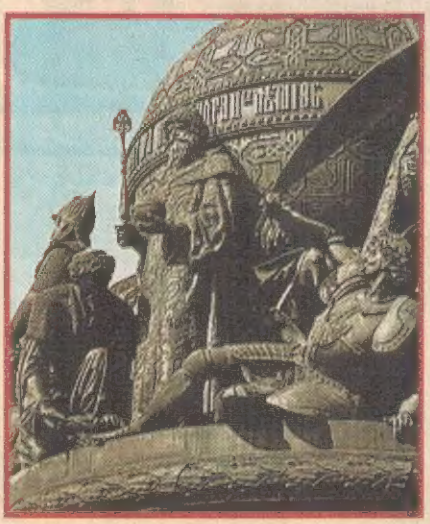
ИВАН III

560 лет назад, 22 января 1440 года, родился Иван III, Великий князь Московский. Сын князя Василия Васильевича Темного вступил на престол в 1462 году и правил до 1505 года. Иван III первым стал называть себя Великим князем Московским и всея Руси. И в этом был особый смысл. Вся деятельность князя была посвящена главной цели — объединению Руси, ее величию и процветанию.

Ивана справедливо называли "собирателем русских земель". Мирным путем в состав княжества вошли Ярославль, Ростов, Верея. Но превращению Московского княжества в Россию мешали и внешние враги. Они поддерживали те города, которые боролись с центральной властью. Старейшины Новгорода готовили передачу земель под управление Польши. В январе 1478 года войско, которое вел сам князь, осадило Новгород. Новгородские власти сдались, не решившись вступить в битву. Последним соперником оставалась Тверь. Тверской князь вступил в союз с Литвой против Москвы. Но жители города не поддержали его. Когда в 1485 году войско Ивана III подошло к Твери, большинство тверских бояр перешли на его сторону. Тверской князь бежал в Литву, Тверь вошла в состав Великого московского княжества.

Постоянной угрозой Руси оставались монголо-татары. Орда давно потеряла прежнюю силу, но постоянные набеги мелких татарских отрядов разоряли приграничные русские области. Иван III отказался признавать власть ордынцев. Хан Ахмат собрал воинов и отправился в поход на Русь. Навстречу ему выступило единое русское войско. Оба расположились лагерями по двум берегам реки Угры. Не дождавшись помощи литовского князя, Ахмат не решился перейти реку. Бескровным "стоянием на Угре" в ноябре 1480 года закончилось двухсотлетнее монголо-татарское иго.

Иван III заботился не только о расширении русских земель, но и об их укреплении. При нем строились города и крепости. Он заложил первый каменный собор в Москве, построил новые кремлевские стены. Иван III также утвердил и новый герб России с изображением двуглавого орла.



КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №2(24)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iouriov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук rinam@osp.ru,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы:
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, А. Кутехов, Л. Правдивцева, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

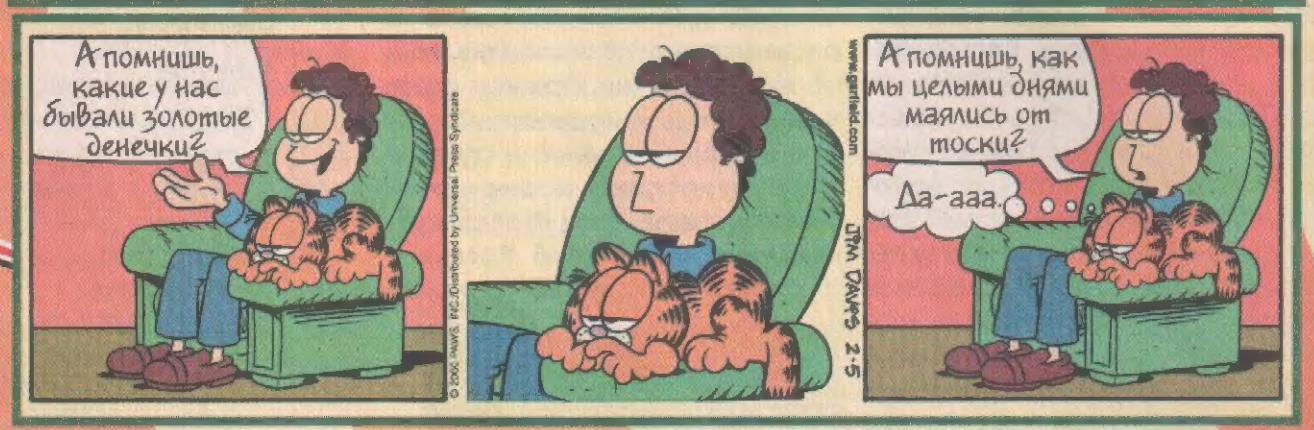
Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 81

Самый лучший кот в мире!



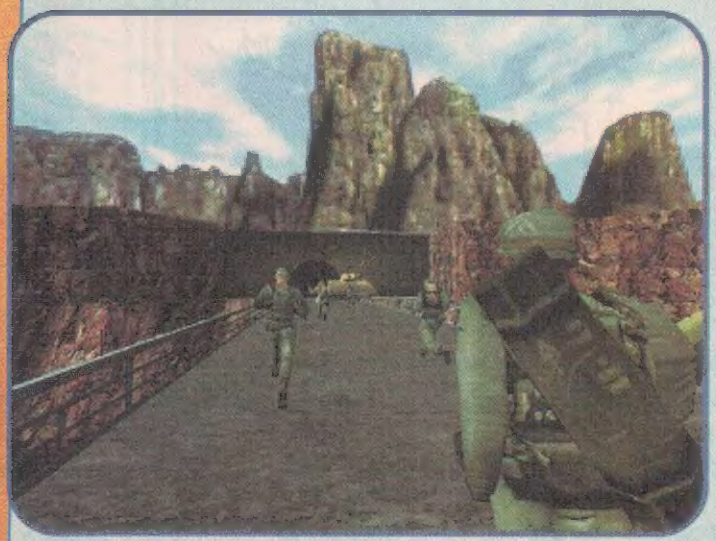
Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, И НЕ ТОЛЬКО

HalfLife: Opposing Force

Системные требования: Valve Studio / Sierra P-200, 32 Mb RAM, DirectX, графический ускоритель

Не так давно появилась хитовая игра под названием HalfLife. Вы ученый, который случайно оказался в самом центре эксперимента. Эксперимент совместил параллельные миры. В результате в нашу действительность прорвались кошмарные существа из других реальностей. Но ученый не стремится одолеть этих незваных гостей. Все, что он хочет — это вернуться домой. А на его пути встают не только монстры, но и войска специального назначения. Их задача — зачистка территории. Почему-то при этом они пытаются уничтожить и несчастного ученого.



В наборе дополнительных миссий к HalfLife под названием Opposing Force вам предстоит сражаться за противоположную сторону. Нет, не за монстров, это, наверно, будет в следующий раз. Ваш герой — капрал Шеппард — боец отряда специального назначения, который должен уничтожить ученого. Но вместо выполнения этого достаточно легкого задания вам придется метаться по всему научному комплексу, спасая свою жизнь. В отличие от оригинальной версии игры здесь вам будут помогать не только служащие комплекса, но и солдаты вашего отряда, заблудившиеся в здании. Без их помощи зачастую не обойтись. Они помогут уничтожить толпу монстров, взорвать стену или вырезать дверь.

Вслед за неуловимым ученым вы пройдете по всему научному комплексу, побываете в других мирах. Стаи жужжащих пуль, грохот взрывов, море огня останется позади вас. И скажу вам честно: другой такой игры, несмотря на все многообразие стрелялок, я пока еще не встречал.

Преисподняя Горький-17

Системные требования: P-200 MMX, 32 Mb RAM, 4x CDD, 250 Mb HDD, 16-битовая звуковая карта

Эта игра в первую очередь интересна тем, что ее перевели на русский язык настоящие профессионалы. Это вам не закадровый перевод видеофильмов. Российские разработчики переделали не только субтитры, как это происходит обычно в пиратских версиях, но и саму игру. Теперь вам придется управлять группой российского Министерства по чрезвычайным ситуациям в составе майора Селиванова, Тараса Ковриги и Юкко Хаахти. Перед вами поставлена задача — найти группу НАТО, исчезнувшую в развалинах секретного города Горький-17, который десять лет назад разбомбила авиация. Сразу после высадки начинают происходить странные вещи — то вы находите погибших от яда американских военных, то на вас нападают ужасные монстры. В результате вы узнаете, что в этом городе проводились секретные эксперименты. В том числе по поиску лекарства от страшного вируса, который вот-вот должен погубить все человечество.

Пройдя через весь город, уничтожив сотни чудовищ, столкнувшись с предательством, глупостью и черствостью, вы доберетесь до секретной лаборатории. И пусть на пути к цели вам доведется встретить и потерять новых друзей, застрелить собственного начальника — в конечном итоге вы все же сделаете великое дело. И российское МЧС, как всегда, спасет мир.

Игра по-настоящему захватывает. Когда она заканчивается, некоторое время сидишь перед компьютером с мыслью: "Ну почему так быстро?" Возможности героев и противников четко рассчитаны. Нет ни одного монстра, которого невозможно было бы победить, пусть и с третьего раза. Тем более что характеристики героев в ходе боев быстро растут. Масса разнообразного оружия позволяет не ограничиваться какой-то одной тактикой, а придумывать все новые и новые способы прохождения одной и той же точки. В рамках одной зоны можно проходить задания в любом порядке. Но для перехода все равно потребуется или найти определенный предмет, или уничтожить особо мощного монстра.

Спектр графических режимов игры очень велик. Играть можно как с помощью графического ускорителя, так и без него. Фоновый пейзаж прописан настолько четко, что иногда можно подсчитать даже количество заклепок на борту бронемашины. Герои прорисованы чуть хуже, но все равно хорошо.

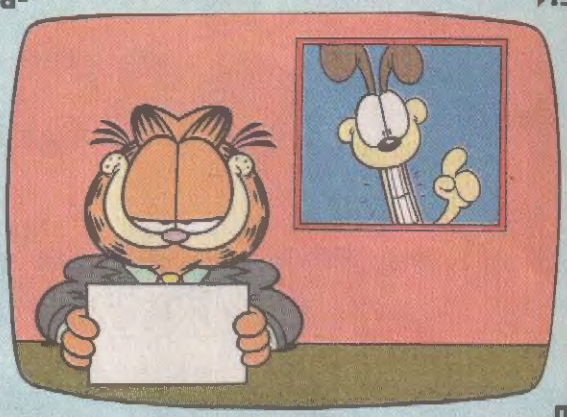
Телевизионный хит-парад

Дорогие читатели! В 17-м номере "Классного журнала" за прошлый год мы публиковали анкету. Спасибо всем читателям, приславшим ответы на наши вопросы. Мы смогли лучше узнать вас. Надеемся, что опрос поможет сделать наш журнал еще интереснее.

Мы узнали, что "Классный журнал" читают во всех уголках России — от Калининграда до Сахалина, от Ставрополя до Мурманска. Среди наших читателей мальчиков больше, чем девочек. Но не намного.

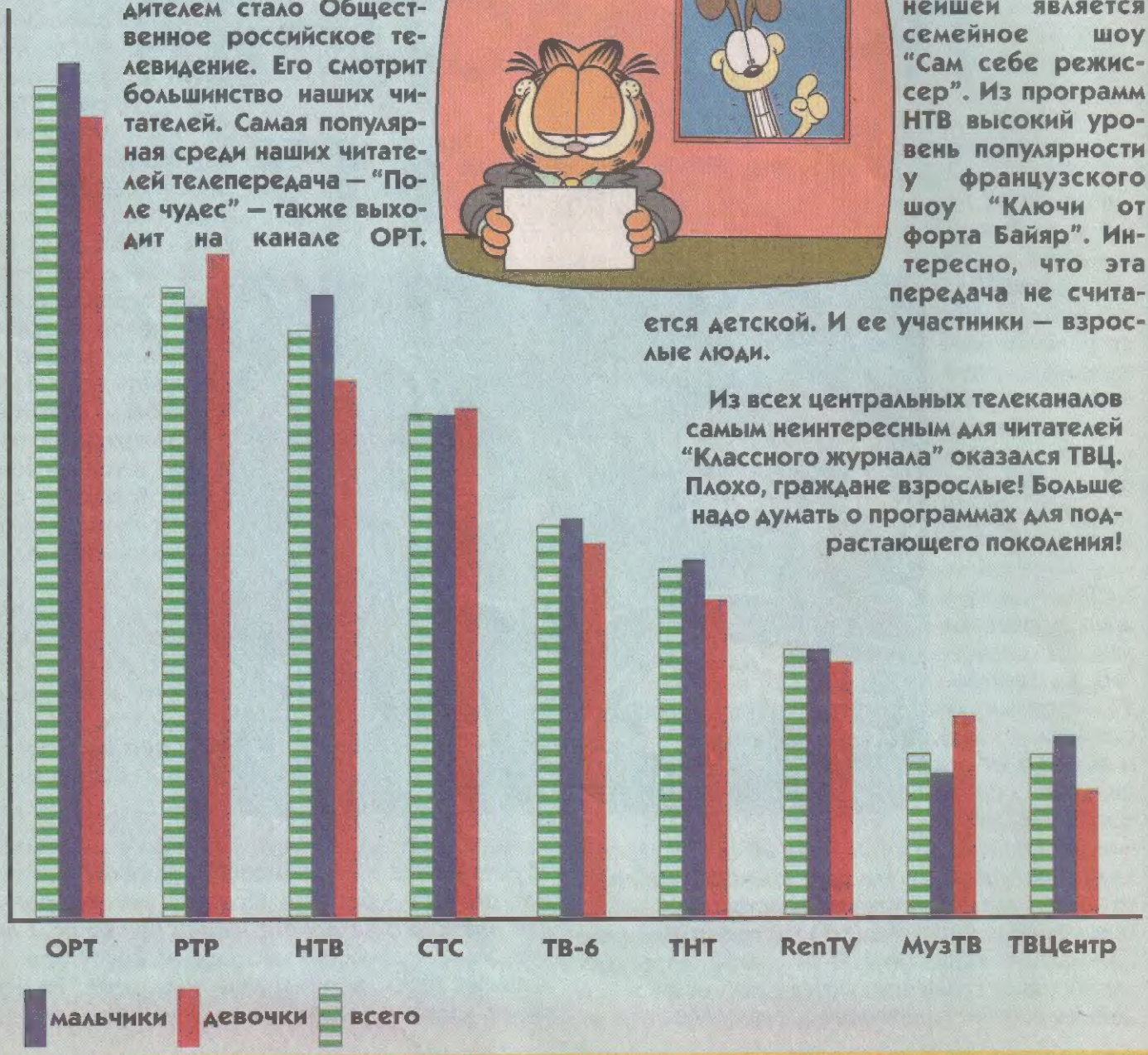
Подведем итоги нашего опроса. Итак, телевизионный хит-парад "Классного журнала":

Среди телевизионных каналов бесспорным победителем стало Общественное российское телевидение. Его смотрит большинство наших читателей. Самая популярная среди наших читателей телепередача — "Поле чудес" — также выходит на канале ОРТ.



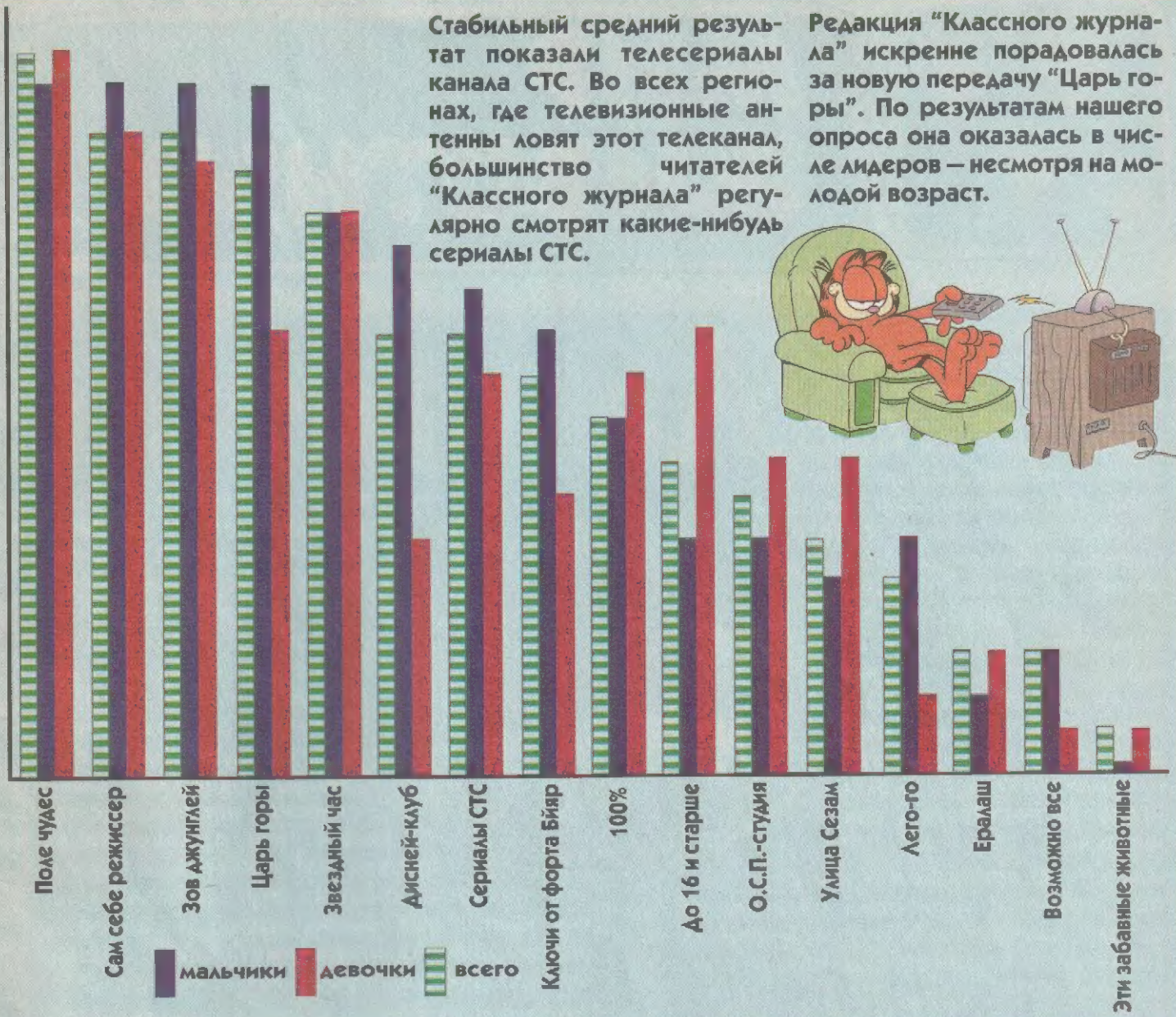
Из всех программ канала РТР популярнейшей является семейное шоу "Сам себе режиссер". Из программ НТВ высокий уровень популярности у французского шоу "Ключи от форта Байяр". Интересно, что эта передача не считается детской. И ее участники — взрослые люди.

Из всех центральных телеканалов самым неинтересным для читателей "Классного журнала" оказался ТВЦ. Плохо, граждане взрослые! Больше надо думать о программах для подрастающего поколения!



Стабильный средний результат показали телесериалы канала СТС. Во всех регионах, где телевизионные антенны ловят этот телеканал, большинство читателей "Классного журнала" регулярно смотрят какие-нибудь сериалы СТС.

Редакция "Классного журнала" искренне порадовалась за новую передачу "Царь горы". По результатам нашего опроса она оказалась в числе лидеров — несмотря на молодой возраст.



Как мы и обещали, среди участников анкетирования были разыграны ценные призы и памятные подарки. Нашими призерами на этот раз стали:

Карасев Никита, г. Казань
Егоров Вадим, г. Чебоксары
Торопцева Елена, г. Йошкар-Ола
Цалихин Лев, г. Барнаул
Михайлова Галина, г. Оха Сахалинской обл.
Красильникова Екатерина, г. Красноярск
Бобылева Арина, г. Петрозаводск
Кострикин Борис, г. Балаково Саратовской обл.
Рубашкина Екатерина, г. Москва
Воробьев Петр, г. Ессентуки Ставропольского края
Коноплин Даниил, г. Воронеж
Винокуров Александр, г. Киров
Поляченко Максим, с. Черепаново, Н.-Тавдинского р-на Тюменской обл.
Тесновец Антон, г. Верхнеуральск Челябинской обл.
Колокольчикова Лидия, пос. Стеклозавод Козельского р-на Калужской обл.
Васильева Ольга, г. Мичуринск Тамбовской обл.
Иванов Андрей, г. Санкт-Петербург

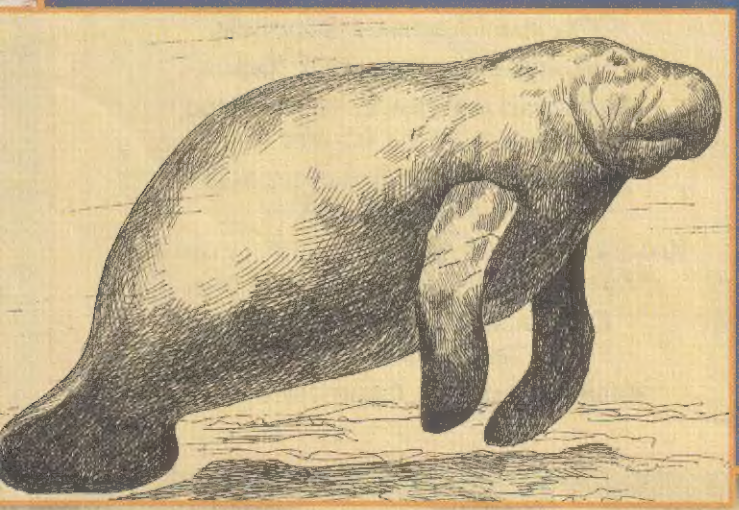
МИР ЖИВОТНЫХ

Ламантин

Из всех видов морских млекопитающих — китов, дельфинов, тюленей, моржей — наиболее загадочными и малоизученными являются ламантины, обитающие на побережье Атлантического океана от Флориды до Бразилии и в устьях тропических рек Амазонки и Ориноко. Эти животные принадлежат к вымирающей группе млекопитающих, и несмотря на повсеместные меры защиты и усилия ученых, численность их постепенно сокращается.

Ламантины принадлежат к отряду сирен, которые произошли от наземных хоботных животных. В глубокой древности у ламантинов и слонов был общий предок — эотерий.

Тело ламантина, похожее на веретено и покрытое грубой морщинистой кожей серо-голубого цвета, заканчивается плоским округлым хвостом. Животное достигает в длину 5 метров, но сейчас ламантины даже 3,5 метров длиной, весящие 400 килограммов, — редкость. Задних конечностей нет, а передние превращены в ласты. В отличие от китообразных, ламантины имеют более подвижные ласты и плоские ногтевидные копытца. При помощи таких "плавников" животные могут подносить пищу ко рту, зажимая растения обеими ластами, ползать по дну водоема, переворачиваться, прижимать к себе детенышей и "обнимать" сородичей при встрече.



Добродушные медлительные ламантины живут среди густых водорослей. Плавают они медленно, со скоростью всего 3-7 километров в час. Ранним утром и вечером они пасутся на литорали — прибрежной части морского дна, богатого растительностью, а днем часто отдыхают на поверхности. Нырнув, ламантин проводит под водой 1-2 минуты, но при необходимости может задержаться минут на пять.

Ламантины ведут скрытный образ жизни, предпочитая мутную, непрозрачную воду. У них хорошо развиты слух и обоняние, а также осязательные вибриссы на морде. При встрече животные обнюхивают друг друга и поглаживают ластами.

Ламантины могут издавать звуки, похожие на короткую и тихую скрипящую трель, однако неизвестно, используют ли они голосовые сигналы для общения или же для ориентации с помощью эхолокации.

Считается, что ламантины — одиночные животные, собирающиеся вместе лишь при обилии корма или в поисках теплых вод зимой, поскольку, несмотря на грузное тело, у ламантина довольно тонкий слой жира, и вода, в которой они обитают, должна быть теплее 20 градусов.

Эти млекопитающие очень прожорливы. Основную пищу ламантинов составляют плавающие растения, например водные гиацинты, но не отказываются они и от водорослей. А так как растительная пища малокалорийна, животные поглощают ее в огромных количествах, съедая около 40 килограммов растений за сутки.

Христофор Колумб во время одного из своих путешествий приказал поймать ламантина — русалку, как их тогда называли — и поселить в озере. Без труда прирученное животное приплывало на зов человека и прожило 26 лет.

В неволе, которую ламантины хорошо переносят, они берут пищу из рук уже на второй день жизни в бассейне. Особым лакомством для них являются дыни, яблоки, бананы, помидоры и морковь. Ламантины любят, когда их почесывают щеткой, и могут обходиться без воды, пока их помещение чистят.

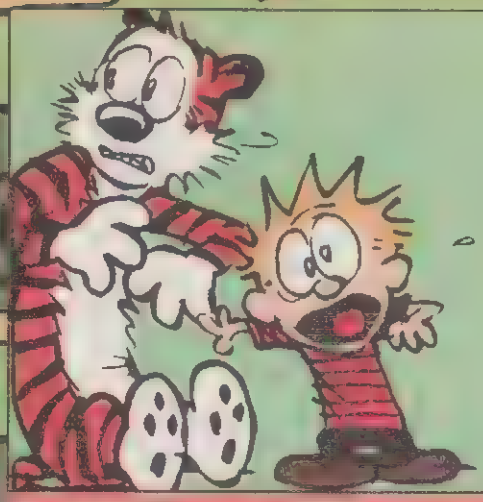
У ламантинов рождается один детеныш. Новорожденный весит около 30 килограммов, а длина тела малютки 120-140 сантиметров. Кожа у него почти черная, и плавает он, в отличие от взрослых, не с помощью хвоста, а взмахивая ластами. Первые недели он остается около матери, которая очень привязана к сосун-

[illegible] ли ей угрожает опасность. Детеныш питается молоком полтора года, а с трех месяцев начинает пробовать и водную растительность.

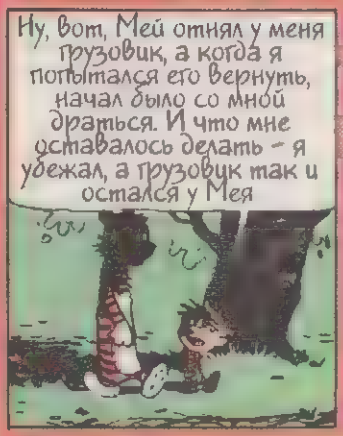
Несмотря на то что ламантины совершенно беззащитны, врагов у них мало. В реках это кайманы, а в море — тигровая акула. Впрочем, в случае опасности неповоротливые ламантины способны проявить подвижность и силу и справиться с таким противником. А вот перед человеком они действительно беззащитны. Охотиться на ламантинов было очень легко, и ради прочной кожи, нежного жира, из которого делали мази, и необыкновенно вкусного мяса их безжалостно уничтожали. Чтобы спасти ламантинов от полного истребления, в США охота на них была запрещена в 1893 году, а в Британской Гвиане — в 1962. Сегодня во многих местах обита-

[illegible] мантинов не разрешается использовать моторные лодки, винты которых калечат животных, а Морской аквариум в Майами официально признан центром, заботящимся о больных и раненых животных. Здесь ламантинам оказывают необходимую помощь и отпускают на волю

Материал подготовлен с использованием книги «Острова и побережья» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»



КЕЛЬВИН И ХОББС



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О КРАЖЕ В СТУДЕНЧЕСКОМ ОБЩЕЖИТИИ

Этот вызов поступил в полицейский участок из городского университета. В одной из комнат общежития, где жили студенты старших курсов, случилась пропажа. Инспектор Фокс мгновенно выехал на место преступления.

— Через три дня мне исполнится двадцать лет, — рассказывал симпатичный молодой человек с длинными светлыми волосами, одетый в яркий свитер и модные джинсы. — Родители решили подарить мне машину, ну, разумеется, какую-нибудь недорогую, подержанную, и прислали деньги, чтобы я сам выбрал что-нибудь подходящее. После занятий я зашел на почту и получил перевод, но потом сообразил, что уже довольно поздно, а мне еще нужно подготовиться к семинару по истории средних веков. Поэтому я решил перенести поход в автомагазин на завтра, пришел к себе в комнату, положил деньги в стол, а сам отправился в библиотеку. Вернулся часа через два, смотрю — ящик стола открыт, а денег нет.

— Вы заперли свою комнату, когда уходили? — поинтересовался Фокс.

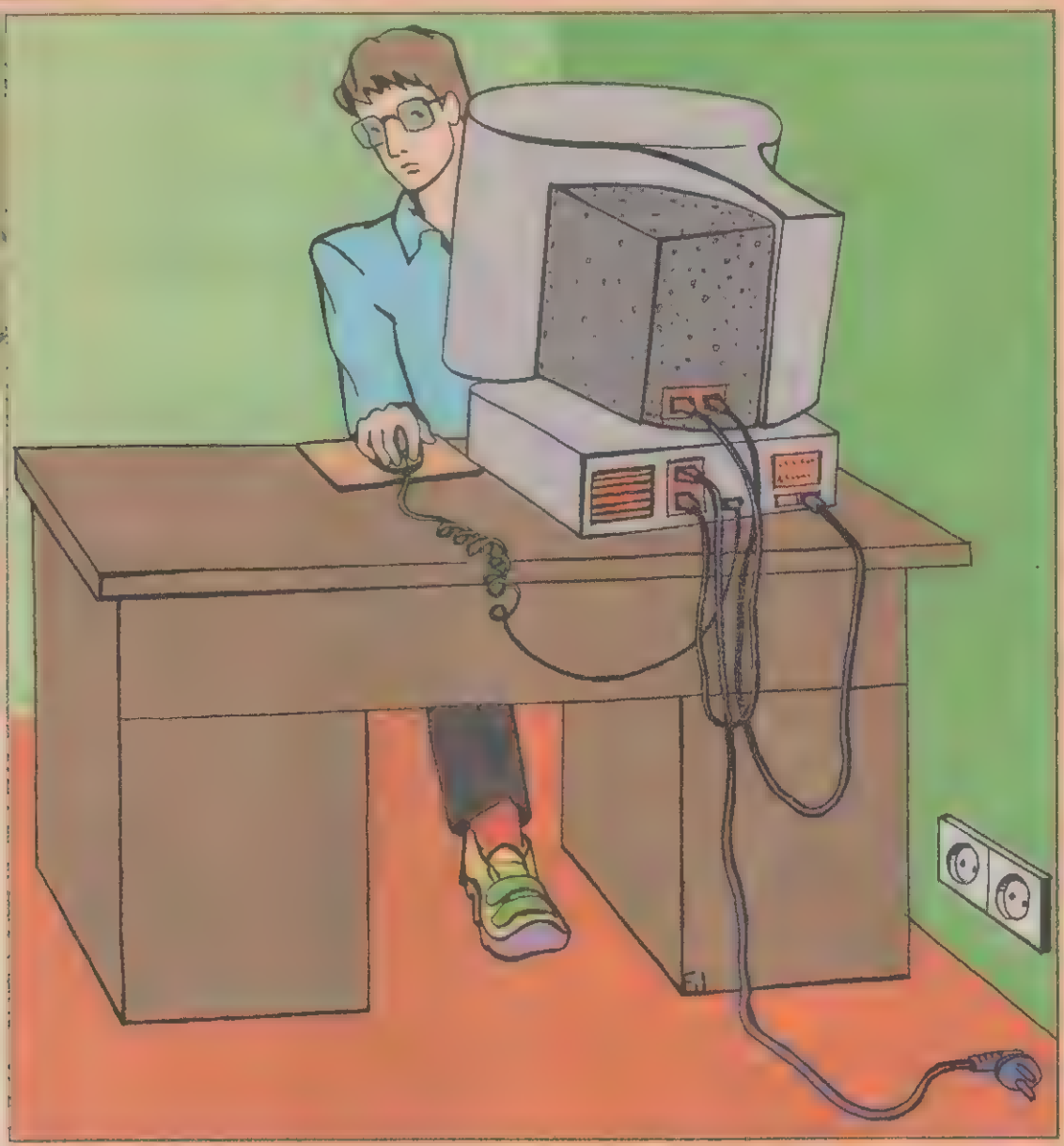
— Не помню, — смутился юноша. — Кажется, да, а может, и нет... Знаете, мы доверяем друг другу и обычно не запираемся. Я живу здесь уже четвертый год и ни разу не слышал, чтобы у кого-нибудь что-нибудь пропало.

— Кто мог знать о том, что вы получили деньги?

— Ой, да вся моя группа! Мы уже несколь-

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 1 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело об арабском шейхе: в сказках "1000 и одной ночи" Аладдин женится на царевне Будур (а не Жасмин, как в мультфильме) и тем более не на Шахерезаде, которая рассказывает все эти сказки.



ко дней обсуждаем, какую машину мне купить.

— Понятно. Ну что же, попробую поговорить с вашими соседями.

Фокс постучался в ближайшую комнату и через несколько минут услышал из-за двери недовольное: "Ну кто там еще?" Войдя, инспектор увидел сидящего за компьютером молодого человека. Тот неохотно высунулся из-за монитора — по-видимому, он был очень увлечен своим занятием.

— Мое имя Томас Фокс, я из полиции, — проговорил инспектор. — Около часа назад была совершена кража в комнате вашего ближайшего соседа. Скажите, были ли вы дома с четырех до шести часов и не слышали ли чего-нибудь подозрительного?

— Да я весь день был у себя, — ответил молодой человек. — Но сегодня мой приятель одолжил мне новую компьютерную игру. Я сразу же за нее принялся и так увлекся, что ровным счетом ничего не слышал и не видел. Так что мне нечего вам сказать.

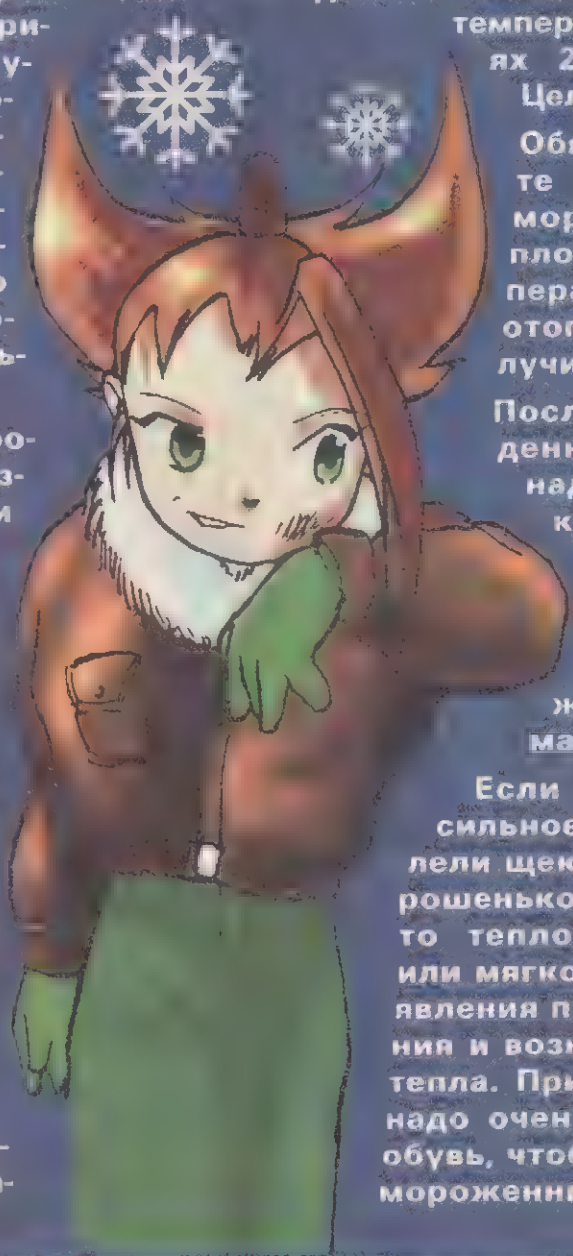
— Вот как? А мне кажется, что как раз именно вы и смогли бы поведать мне об этом ограблении. Только разговор наш уже будет продолжаться не здесь, а в полицейском участке.

Почему Фокс заподозрил этого молодого человека?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Обморожение (первая помощь)

Если вы слишком долго находитесь на морозе при сильном ветре, то можете получить обморожение. Какие у него признаки? Кожа на лице, руках или ногах стала беловато-серого цвета, затвердела и потеряла чувствительность. Руки и ноги плохо слушаются. Чаще всего обморожению подвергаются подбородок, нос, щеки, уши, пальцы, ступни.



Обморожение может произойти и при не очень низкой температуре, если влажность воздуха повышена. Это может случиться, если на человеке во время мороза оказалась мокрая одежда и обувь. Чаще всего страдают пальцы ног и [illegible], уши, щеки, нос и щеки.

Как помочь обмороженному человеку? Во-первых, его необходимо доставить в любое теплое помещение. Во-вторых, нужно согреть отмороженную часть тела, восстановить в ней кровообращение. Лучше всего это сделать с помощью теплой ванны. При этом вода не должна быть горячей! Хорошая температура в этих случаях 20 — 40 градусов Цельсия. Не выше!

Обязательно проверьте термометром. Обмороженная кожа плохо чувствует температуру, поэтому при отогревании можно получить еще и ожог.

После ванны поврежденные участки тела надо протереть и закрыть полотенцем или повязкой, а затем тепло укрыть. Не стоит смазывать обмороженные части тела маслом и мазями.

Если обморожение несильное, например, побелели щеки или нос, надо хорошенько растереть это место теплой рукой, шарфом или мягкой варежкой, до появления покалывания и жжения и возникновения чувства тепла. При обморожении ног надо очень осторожно снять обувь, чтобы не повредить отмороженные пальцы.

Некоторые люди считают, что растирать кожу лучше всего снегом. Это неправильно. Снег кажется чистым только на первый взгляд. Находящиеся в нем крошечные льдинки и частички грязи могут повредить кожу и вызвать заражение.

Если на коже появились волдыри, растирать и обрабатывать ее нельзя. Прикройте эти места чистой, лучше всего стерильной, повязкой.

Обмерзшая рука или нога не чувствует боли. Боль появляется при отогревании. В это время надо постараться побольше ею двигать. Это вызовет приток крови и улучшит состояние.

Необходимо дать горячие напитки в большом количестве. Это может быть чай, кофе, молоко или просто горячая вода.

Как предупредить обморожение кожи?

Во-первых, регулярно закаляйте организм — это поможет прожить всю зиму без простудных заболеваний.

Во-вторых, если вам необходимо выйти на улицу в сильный мороз и провести на стуже много времени, перед выходом смажьте кожу любым животным жиром, например маслом. Это не очень красиво, да и вещи придется стирать, но зато так вы сможете защититься от обморожения. А это уже неплохо!

Зимний костер

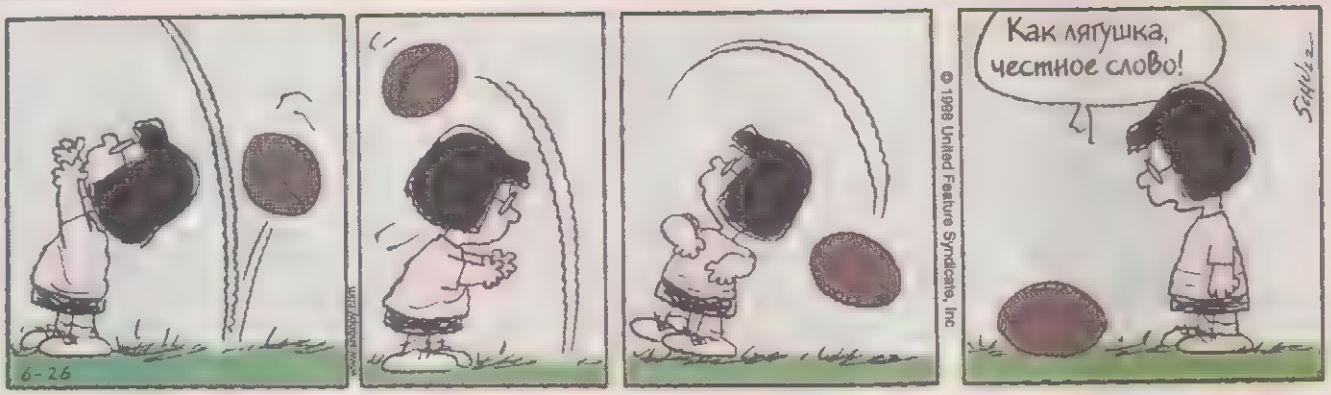
Во-первых, необходимо соорудить платформу из бревен или камней. На платформе и надо разжигать костер.

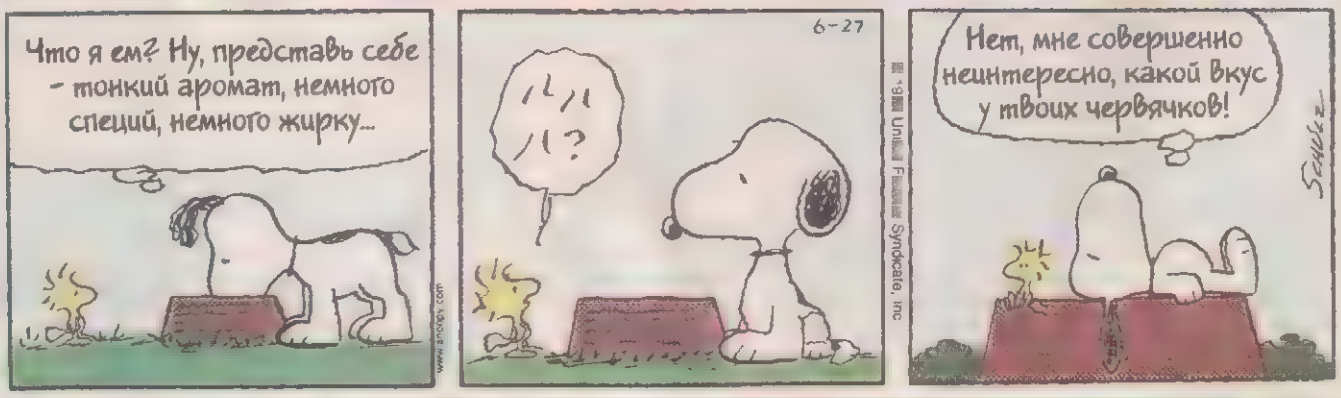
Во-вторых, защитите огонь от ветра. Соорудите защитную стенку. Ее можно построить из снега. В местах, где много кустов ивы (например, по берегам рек и озер), стенку можно построить из срезанных и воткнутых в снег или в землю прутьев.

В-третьих, все знают, что очень трудно найти сухие дрова в лесу зимой. И все же такое топливо есть. Это мертвые, но стоящие деревья. Их древесина самая сухая.

СНУПИ

И его друзья





У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕСТ-ПОДАРОК

Сегодня мы предлагаем тебе одновременно и тест, и увлекательную игру. Правила в ней совсем не сложные, и выучив их, ты сможешь не только развлечь своих друзей на праздничной вечеринке, но и поможешь им узнать о себе много интересного. Но, конечно, прежде чем тестировать других, следует опробовать эту игру на себе. Ты готов? Тогда вперед!

Здесь нет правильных или неправильных, хороших или плохих ответов. Поэтому не думай долго. Все, что придет тебе в голову сразу, как только ты прочтешь вопрос, и будет правильным ответом. Главное, постарайся все запомнить.

✔ Представь себе лес. Какой он у тебя — березовый, сосновый, еловый, смешанный? Какое время дня, время года? Какие чувства ты испытываешь, находясь в нем?

✔ В лесу течет ручей. Какой он — широкий или узкий, журчащий или тихий, спокойный или с бурным течением?

✔ У ручья стоит сосуд для воды. Какой это сосуд, как выглядит, из чего сделан?

✔ Ты идешь себе по лесу, идешь, и вдруг понимаешь, что заблудился. Что ты станешь делать?

✔ Ты вышел на дорогу и нашел ключ или несколько ключей. Как он, или они, выглядят — старинные, современные, большие, маленькие? От какого замка? Если ключей несколько, то ты нашел их по одному или в связке?

✔ Перед тобой забор. Какой он — высокий, низкий, из чего сделан? Прочный или шаткий, сплошной или редкий? Есть ли в нем калитка или ворота, открыты они, прикрыты или даже заперты? Если заперты, подойдут ли к замку твои ключи? А может быть, можно перелезть через забор?

✔ За забором дом. Большой он или маленький, каменный или деревянный, красивый или не очень, старый или новый, обжитой или заброшенный? Открыты ли окна и двери, легко ли попасть в дом или он наглухо заперт?

✔ Около дома собака. Что она делает? Как выглядит: симпатичная, дружелюбная или наоборот — лает, норовит укусить? Что ты с ней делаешь?

✔ В доме стоит сундук. Он открыт, закрыт или заперт? Если заперт, то можно ли его открыть твоими ключами? Что лежит в сундуке?

Хорошо помнишь свои ответы? Тогда смотри расшифровку: что какой предмет обозначает.

✔ Лес — воспоминание о детстве. Если лес светлый, теплый, солнечный, сосновый или березовый, то воспоминания хорошие, радостные. Если же еловый, мрачный, темный, холодный, страшный — значит, человеку не очень-то приятно вспоминать свое детство. Если лес смешанный, значит воспоминания всякие — и хорошие, и не очень.

✔ Ручей — вся жизнь. Чем ручей шире, тем больше человек стремится охватить событий, людей, интересов. Журчит ручей — значит, жизнь активная. Если течение бурное, то в жизни много происшествий, потрясений, разных впечатлений если спокойный, то и жизнь у человека спокойная.

✔ Сосуд — отношение к любви. У натур восторженных и поэтических это красивые и хрупкие кувшины, вазы, бокалы из стекла или фарфора; у реалистов — глиняные кринки, пластиковые бутылки или жестяные кружки;

у людей, начисто лишенных романтического воображения — битые бутылки или консервные банки.

✔ То, как ты действуешь, когда заблудился, характеризует твое поведение в трудной жизненной ситуации. Если испугался и заплакал — теряешься перед трудностями; стал кричать "ау!" — предпочитаешь посоветоваться с другими; стремишься вернуться назад — отступаешь перед проблемой; попытался определить направление по солнцу, лесным приметам или залез на дерево посмотреть вокруг — значит, умеешь трезво все обдумать и найти выход из положения.

✔ Ключ или ключи — это друг или друзья. Соответственно, ты предпочитаешь одного, но настоящего друга или несколько друзей — или целую компанию, если ключи в связке. Чем больше ключ, тем выше твои требования к личности друга. Те, у кого ключи старинные, и к друзьям относятся, как в рыцарские времена: "один за всех и все за одного!" Обладатели ключей от современных замков в дружбе более современны. Если у человека ключи от сейфа, значит, в дружбе он прежде всего ищет выгоду.

✔ Забор — это то, как ты видишь свои проблемы. Чем он выше, мощнее, прочнее и чем труднее через него перебраться, тем более ты склонен преувеличивать препятствия, встречающиеся тебе на жизненном пути. И наоборот, чем легче ты преодолеваешь этот забор, тем проще тебе решить ту или иную проблему. Перелез — предпочитаешь действовать напрямик. Прошел в калитку — человек рассудительный и осторожный. Если к запертому замку подходит ключ, значит, справиться с проблемами помогают друзья.

✔ Дом — это твоя душа. У людей искренних и доброжелательных он деревянный, обжитой, уютный; у сдержанных и более холодных — каменный, современный. Если человек видит заброшенный, пустующий дом, то, как правило, он чувствует себя несчастным. Чем больше в доме раскрытых окон, тем легче человек идет на откровенность. У тех, у кого "душа нараспашку", как правило, даже дверь не закрыта — заходите, люди добрые!

✔ Собака характеризует твое отношение к родителям и другим членам семьи. Если она симпатичная, ласкается, обнюхивает тебя и виляет хвостом — значит, дома у тебя все в порядке. Если же твоя собака лает или, того хуже, норовит укусить, то с родителями у тебя не все гладко. А то, гладишь ли ты собаку, кормишь чем-нибудь, опасливо обходишь стороной, швыряешь в нее камнем или бежишь наутек, впрямую говорит о том, как ты сам обращаешься со своими домашними.

✔ Сундук — твое представление о счастье. Тем, кто еще не знает, чего хочет от жизни, так и не удается его открыть. Чем легче заглянуть в сундук, тем лучше человек знает, что есть счастье и как его достичь. Иногда помогают друзья (если ключи подходят к замку). У тех, для кого самое главное в жизни — богатство, в сундуке лежат сокровища. Если в сундуке оказалась одежда, разная домашняя утварь, то счастье для человека заключается в дружбе, семье, любви. У людей, живущих прежде всего интеллектуальными или профессиональными интересами, сундук заполнен книгами, старинными картами, какими-либо бумагами. Натуры романтические обязательно найдут в своем сундуке старинные предметы — какие-нибудь веера или шляпы со страусиными перьями.

САМЫЙ-САМЫЙ

Самое вредное растение

ТАБАК

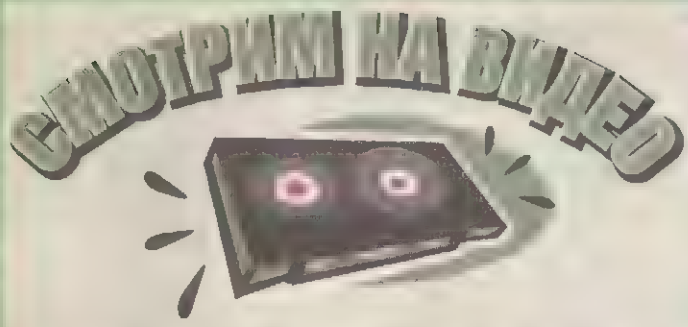
Табак — это целый род однолетних и многолетних трав и кустарников семейства пасленовых. Всего существует 66 видов табака. Кстати, к этому же семейству относятся картофель и томат.

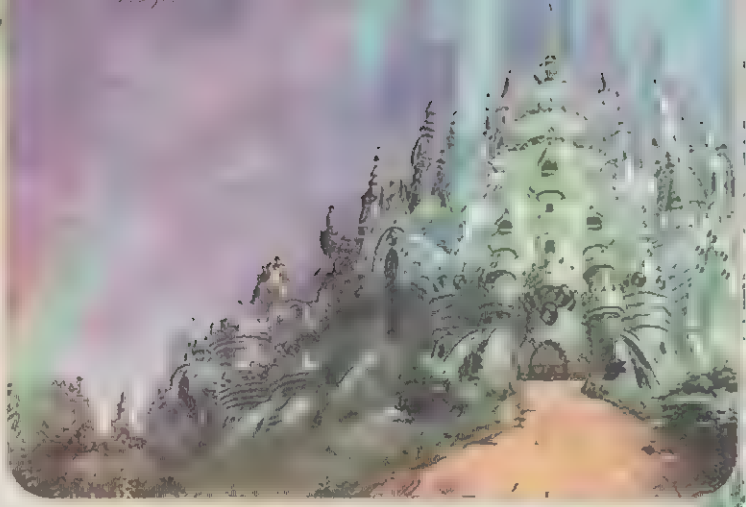
Известно, что первыми привезли листья табака на наш континент моряки Христофора Колумба. Первооткрыватели Америки увидели, что индейцы вдыхают дым свернутых в трубочки листьев. При этом аборигены засовывали тлеющие листья табака в ноздри! Представляете, если бы у нынешних курильщиков сигареты торчали не изо рта, а из носа!

Сначала табак даже был объявлен в Европе лечебной травой. Впрочем, заблуждение длилось не очень долго. Выяснилось, что табак приносит только вред здоровью. Но его все равно курили. Просто так. А точнее — по привычке. Курение табака — одна из самых распространенных вредных привычек в мире. Главная опасность табакокурения заключается в том, что к нему легко привыкнуть и очень трудно отвыкнуть. Курильщик не может долго находиться без регулярной порции отравляющего дыма. Предприимчивые люди поняли, что можно поживиться за счет людей, ставших рабами отравляющей привычки. В настоящее время во всем мире изготавливаются сотни и тысячи видов "табачной заразы". Это сигареты, папиросы, сигары, трубочные табаки. Делают также нюхательный и жевательный табак. Смертельные яды замедленного действия на любой вкус!

Опасность табака заключается в том, что быстро от него не умирают. От табачных изделий страдают долго, медленно и мучительно. При этом курильщик постоянно тратит деньги на порции яда, регулярно покупая пачки сигарет.

В табаке содержится большое количество вредных веществ. Самое известное из них — никотин. Никотин — ядовитое вещество. В сухих листьях табака имеется до двух процентов этого яда. При курении никотин всасывается в организм того человека, который курит, а также людей, находящихся рядом с курильщиком. Интересно, что из никотина изготавливают сильные ядохимикаты. Например, сульфат никотина применяют для борьбы с насекомыми — вредителями растений.





Приключения в Изумрудном Городе

Мультфильм "Приключения в Изумрудном Городе" снят по мотивам произведений американского писателя Фрэнка Лаймена Баума. Это он создал Волшебную страну Оз. В нашей стране более известны книги Александра Волкова, который пересказал книгу американца Баума и дописал историю девочки, попавшей в Волшебную страну.

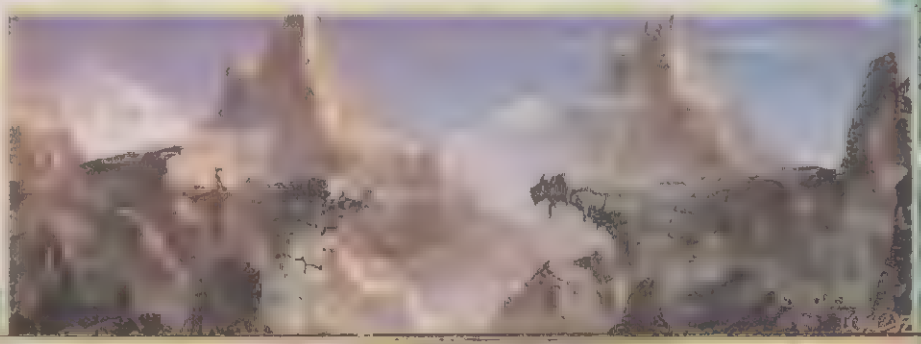
Содержание мультфильма знакомо большинству наших читателей. Ураган переносит девочку Долли и ее щенка по кличке Тотошка из родного Канзаса в Волшебную страну. Жизнь в этой местности не подчиняется обычным законам. Там возможны любые чудеса. Долли заводит себе новых друзей — Страшилу, Железного Дровосека и Трусливого Льва.

Вместе они отправляются к Волшебнику Изумрудного Города, чтобы просить его об исполнении заветных желаний. Волшебник соглашается помочь друзьям, но сначала они должны победить злую колдунью...

Производители рекламируют эту кассету как лучший пример отечественной мультипликации. На самом деле это не так. Редакции "Классного журнала" этот мультфильм не понравился. В нашей стране было снято очень много хороших, интересных и качественных мультфильмов. К сожалению, "Изумрудный Город" не стал таким.

Мультфильм снят как сериал. Неподвижны, плохо прорисованы лица героев. Созданные с помощью компьютерной техники задние планы и фоны гораздо красивее, чем сами персонажи мультика.

Эта кассета открывает цикл мультфильмов, снятых по мотивам произведений американского писателя Фрэнка Баума. Производители обещают, что позже появятся новые кассеты с мультиками о похождениях Долли и ее лохматых друзей. В настоящее время съемочная группа работает над третьей и четвертой сериями. Сериал будет продолжаться!



Автор: БОГДАН

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В № 13/1999-1/2000 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Ничего не понимаю. Вроде все, как было, все на месте. Я, это я... кажется...

БУЗЗЗЗ!

Ника?

КТО ЭТО СДЕЛАЛ?!!

Ну, Я.

ЧИРП! ЧИРП!

Кто это?

Это же... это же... это .

Нет-нет, Ника, подожди!

На! Попробуй-ка огоньку!

Плевать я хотела, что это за суслик!

А! Огненный шар от него просто отскочил! И попал... Боже ты мой!

Ну, фкафите мне, рафве мофно так обрафаться ф дефуфкой?

Ника, с ним нельзя ничего сделать, это маленький барабашка по вызову, направленная на него магия обращается против того, кто ее создал.

Глазам своим не верю! К кому меня определили!!! С каких пор меня вызывают посидеть с малышами? Куда катится мир, куда смотрит Канцелярия? Это, наверное, какая-то ошибка.

Бегемот!!! Ты меня слышишь, Бегемот?!! Забери меня отсюда! Немедленно!

И существо исчезло.

Вы что творите, Учитель, думаете, со мной вот так вот можно? Барабашками?!!

Я... того на этого... заклинаньице маленькое... поваренная книга... я думал, оно вообще не сработает.

Ника опять разозлилась. Ох! Пойду-ка я отсюда.
?
Ника
Асана
Страсти-то какие!!
Чертова колотушка... ...сейчас-то что было?
Ой! Я, кажется, перепутал заклинания... Хотел сделать так, чтобы вы стали ближе с Асаной, подружились.
А вместо этого наслал на вас... суслика этого..
Я все слышал!
Ой! И когда вы будете отходить друг от друга на определенное расстояние, вас будет вот так вот "жучить"...
Во мне просто все вскипает...
Ника...
Бизззп!!
Кррру
Разряды электричества
Значит, так, девочки, я тут спросил своего начальника. Все верно, все справки правильны и вызывали честь по чести не придерешься. В общем... это... я к вам надолго...
Злая она, всё-таки!

И уму, и сердцу
ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ
Полезный подарок детям и их родителям
Малоизвестные и не известные вовсе странички биографии великих людей, необъяснимые факты и события всех веков
ТАЙНЫ ПРИРОДЫ
Поиски пятаенных животных в рубрике «ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ЗООПАРК»
Рассказы о людях-феноменах и необычных явлениях человеческой психики
Путешествия в затерянные миры вместе с профессиональными путешественниками и искателями приключений
Телефон отдела распространения — 124-65-83

Клуб друзей по переписке

"Классный журнал" начинает публиковать адреса тех, кто хотел бы найти себе новых друзей.

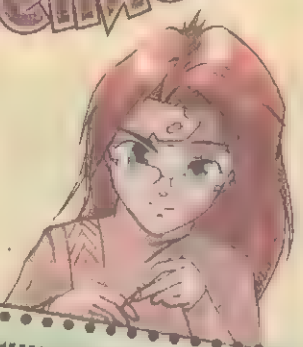
Пишите!

Кристина Платонова, 11 лет, г. Красноярск

Меня зовут Кристина. Люблю слушать музыку: "Руки Вверх", "Иванушки". Любимое животное — собака. Хочу переписываться с мальчиками и девочками 10—12 лет. Адрес: 660025, Красноярск, ул. Вавилова, д. 37А, кв. 81.

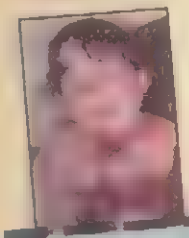
Молотилова Нина, 12 лет, г. Екатеринбург

620072, Екатеринбург, ул. Новгородцевой, д. 7, кв. 1



Андрей Зинченко, 10 лет, г. Санкт-Петербург

Привет всем! Я очень люблю читать книги про астрономию, еще люблю слушать музыку — Queen, "Руки Вверх", "Отпетые Мошенники", "Иванушек". Адрес: 196247, Санкт-Петербург, ул. Костюшко, д. 2, кор. 1, кв. 337.



Ира и Юля из Краснодарского края

Приветик всем, кто хочет иметь друзей! Привет передают Ирчик и Юльчик. Ответим всем на 100%! Любим всех исполнителей, от "Руки Вверх" до "Арии", меняем информацию о них на информацию про Рикки Мартина и Леонардо Ди Каприо. 353890, Краснодарский край, г. Приморско-Ахтырск, д. 132, Торховы Ира и Юля.

От редакции: если вы хотите, чтобы ваше письмо было напечатано в нашем Клубе друзей по переписке, напишите несколько слов о себе. Расскажите, где живете, чем увлекаетесь, с кем хотели бы переписываться. Если вы пришлете свою фотографию, мы с удовольствием ее опубликуем!

Маленькие хитрости

Готовим вместе

Каша

Крупу для каши засыпают в кипящую воду и варят на слабом огне.

❀ Быстрое размешивание каши замедляет варку; поэтому, если нет специальных указаний в рецепте, кашу при варке следует размешивать медленными движениями.

❀ Если варят кашу на молоке, соли кладут в два раза меньше, чем если варят ее на воде. Для крупной рассыпчатой каши соли нужно в два раза меньше, чем для "размазни".

❀ Сразу после того, как крупа в кастрюле набухнет, кашу снимают с огня и накрывают кастрюлю грелкой. Через 15-20 минут каша готова.

❀ Биточки готовят из вязких каш, добавляя в них яйца.

❀ Чтобы зерна риса при варке сохранились целыми, нужно опустить рис в кипящую подсоленную воду.

❀ Чтобы на поверхности манной каши не образовывалась корочка, нужно сразу после окончания варки посыпать кашу сахарным песком.

❀ Кашу не следует варить в эмалированной посуде, иначе она может пригореть и испортить посуду.

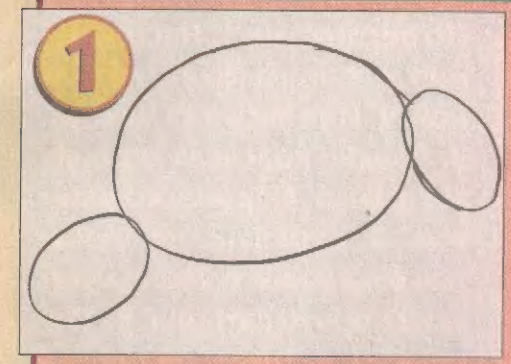
❀ Лучшая посуда для варки каш — металлические толстостенные кастрюли или котелки с достаточно тяжелыми, плотно прилегающими крышками.

Использованы рецепты из мультимедиа программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

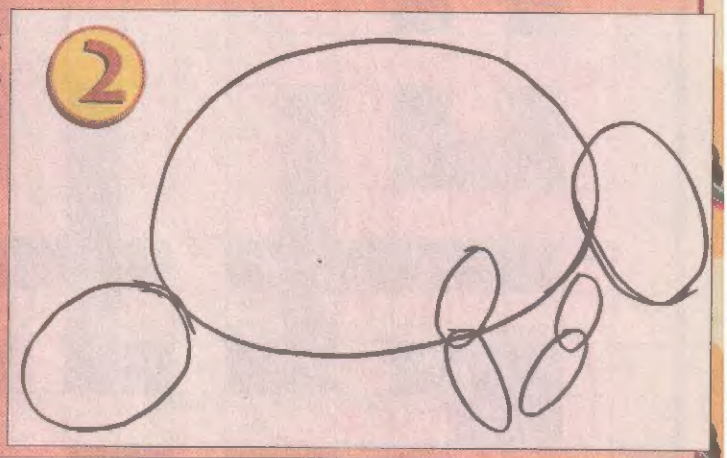
РИСУЕМ...

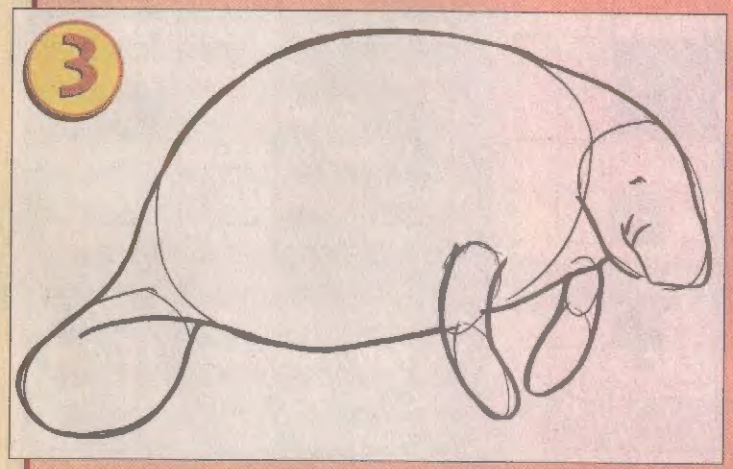
Ламантина



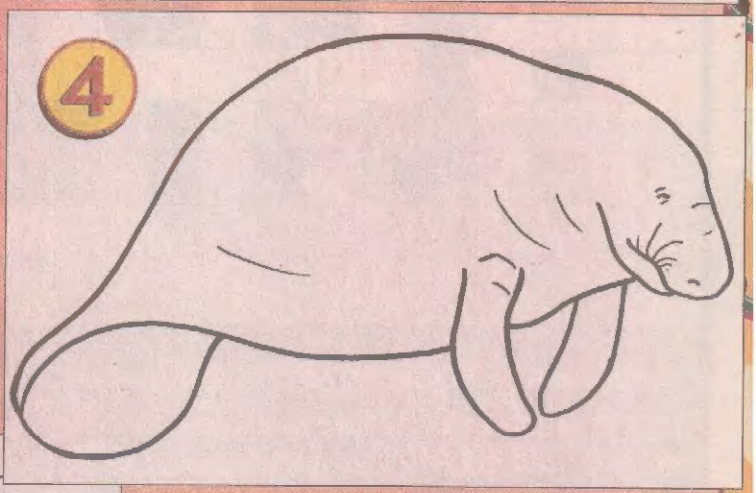
Возьмем карандаш и нарисуем большой овал — туловище ламантина, а затем два овала поменьше — это будут голова и хвост.

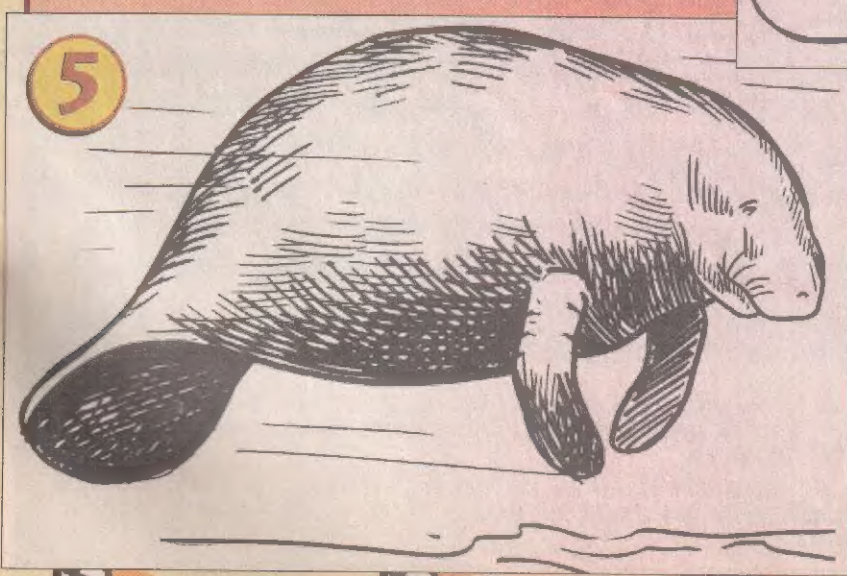
Из маленьких овалов делаем ласты.





Теперь соединяем детали рисунка контурной линией, наметим рот, глаз и складки на морде.

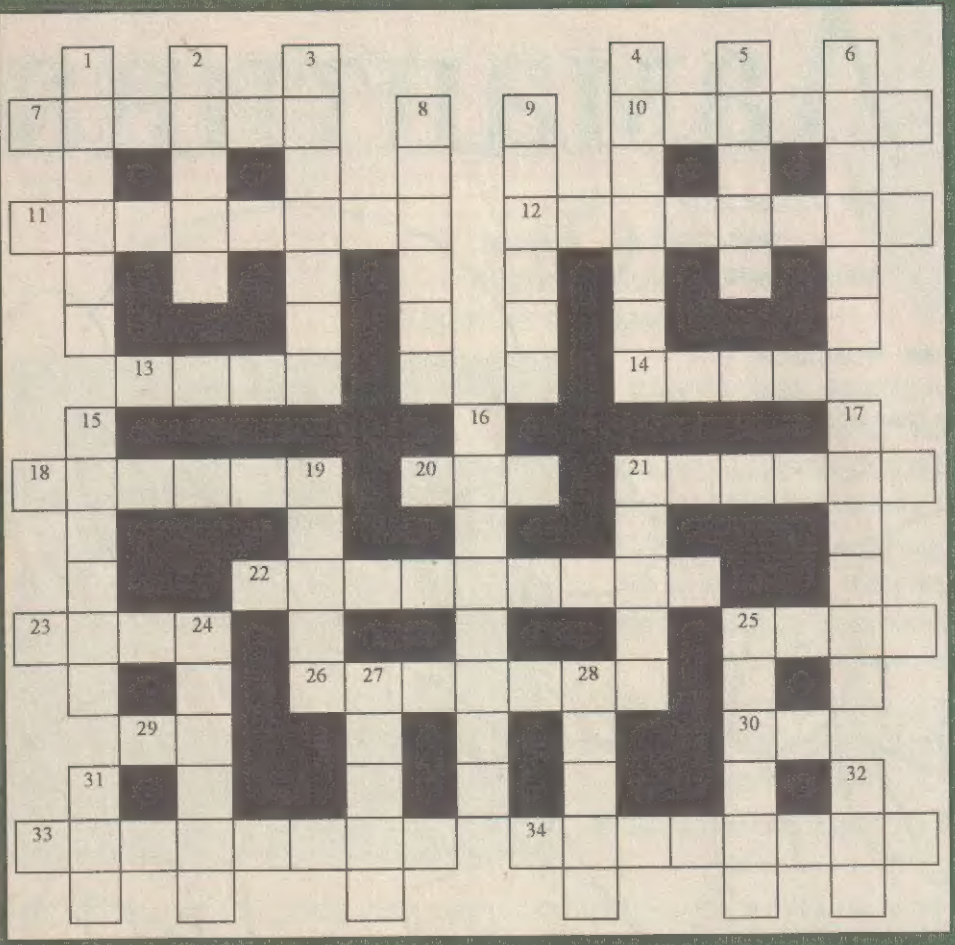




Стираем вспомогательные и получаем контурный рисунок.

С помощью штриховки придадим рисунку объем. Нижнюю часть фигуры ламантина сделаем более темной, немного штриховки по верху спины и на морде, несколько черточек, обозначающих воду и дно, — и рисунок готов.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Настенный лист с фотографией, рекламой. 2. Имя писателя Чехова. 3. Очень красивая героиня Майн Рида. 4. Громкоговоритель. 5. Деревенский пернатый будильник. 6. Металлический корпус патрона. 8. Тетрадь из плотных листов для рисунков, фотографий. 9. Пантера, друг Маугли. 15. Место сгиба ноги. 16. Главный бременский музыкант из мультфильма. 17. Домашняя птица. 19. Слишком подвижный ребенок, непоседа. 21. Тропический плод желтого цвета, растет гроздьями. 24. Деревянное покрытие пола. 25. Работник лифта. 27. Цепкое, вьющееся растение. 28. Второе название мифического города Троя. 31. Дискотека в XVII-XIX веках. 32. Изображение лица на иконах.

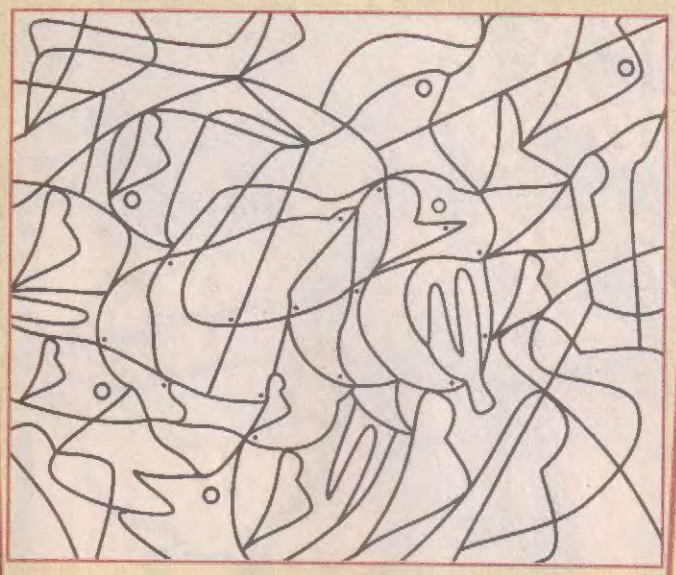
По горизонтали: 7. Безмоторный самолет для планирующего или парящего полета. 10. Русский поэт, которому принадлежат строки про белую березу под окном. 11. Знаменитое архитектурное сооружение в центре Афин. 12. Яичница, в которой желтки не растеклись. 13. Вещество, которым можно чистить посуду, добавлять в тесто. 14. Знак, изображающий звук. 18. Сияет днем на небе. 20. Настенный подсвечник, светильник. 21. Тропическое древовидное растение с полым, крепким стеблем. 22. Домик для голубей. 23. Связка срезанных стеблей с колосьями. 25. У животного — морда, у человека — .... 26. Юноша, нашедший волшебную лампу. 29. Крик, шум. 30. Нота. 33. Артистка балета. 34. Глубокое уважение.

Ответы на кроссворд из № 1 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Сгущенка. 2. Пирога. 3. Болото. 4. Мольберт. 6. Санки. 7. Рекорд. 8. Каштан. 9. Шпиль. 14. Пескарь. 15. Арктика. 17. Контрабас. 18. Крановщик. 19. Разбойник. 21. Океанарий. 23. Ластик. 25. Пудель. 31. Омега. 32. Банка. 33. Гриф. 34. Клен. 36. Бант. 37. Вода.

По горизонтали: 5. Гусар. 8. Кашпо. 10. Ритуал. 11. Щенок. 12. Штиль. 13. Гранат. 14. Пума. 16. Анка. 20. Торт. 22. Аристократ. 23. Луна. 24. Серп. 26. Енка. 27. Изба. 28. Ткач. 29. Кафе. 30. Сито. 32. Бриг. 35. Ремонт. 38. Кресло. 39. Балкон. 40. Башмак. 41. Флинт. 42. Стена.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КТО ЗДЕСЬ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 16 названий столиц разных стран мира. Среди них спрятался еще один городок.

А	П	К	С	Н	О	Д	Н	О	Л
Р	М	И	Н	М	О	О	К	Р	И
И	Ж	И	Л	К	С	Т	И	О	М
И	Ш	Н	Р	В	А	Л	И	Б	Т
Н	И	К	Е	И	С	И	А	В	А
Е	В	К	Б	Б	А	В	А	Р	Ш
А	Н	И	Е	Ж	К	У	Е	Ш	Т
В	Е	Е	Н	Е	В	А	П	А	Д
Е	Р	В	А	Ф	И	Н	Ы	Б	У

Чтобы найти эти слова, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

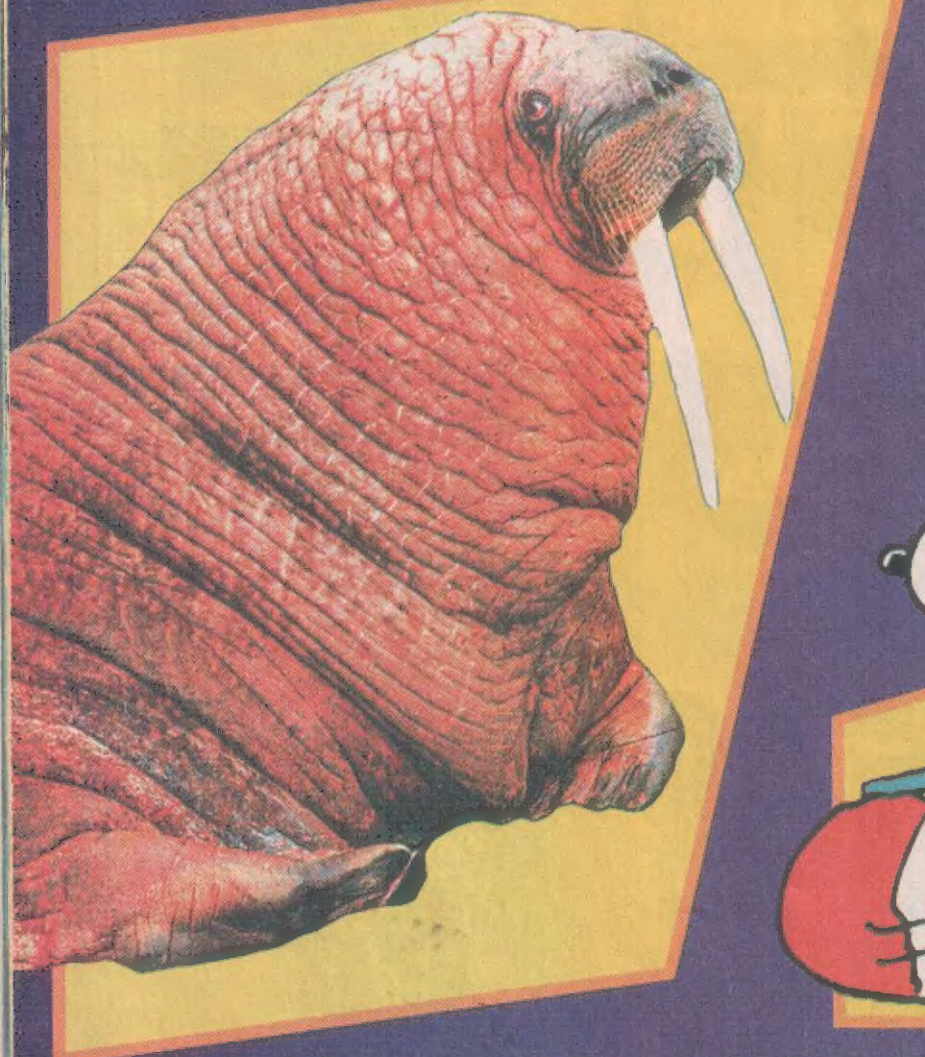
Сидят звери, разговаривают. Вдруг появляется заяц, открывает пинком дверь, подходит ко льву и говорит:
— А ну, пошли.
— Ну, пошли.
Через некоторое время лев возвращается — с мордой исцарапанной, несчастный. Удивленные звери спрашивают:
— Как это ты?
— Да кто ж знал, что он по крыжовнику побежит?

Встретились две улитки. У одной из них нет на спине раковины.
— Ой, что с тобой случилось? — спрашивает улитка с раковиной.
Вторая отвечает ей таинственным шепотом:
— Только ты не говори никому — я из дома ушла...

— Боюсь, что на следующий Новый год он не придет...

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА



ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА